



ubb hill.

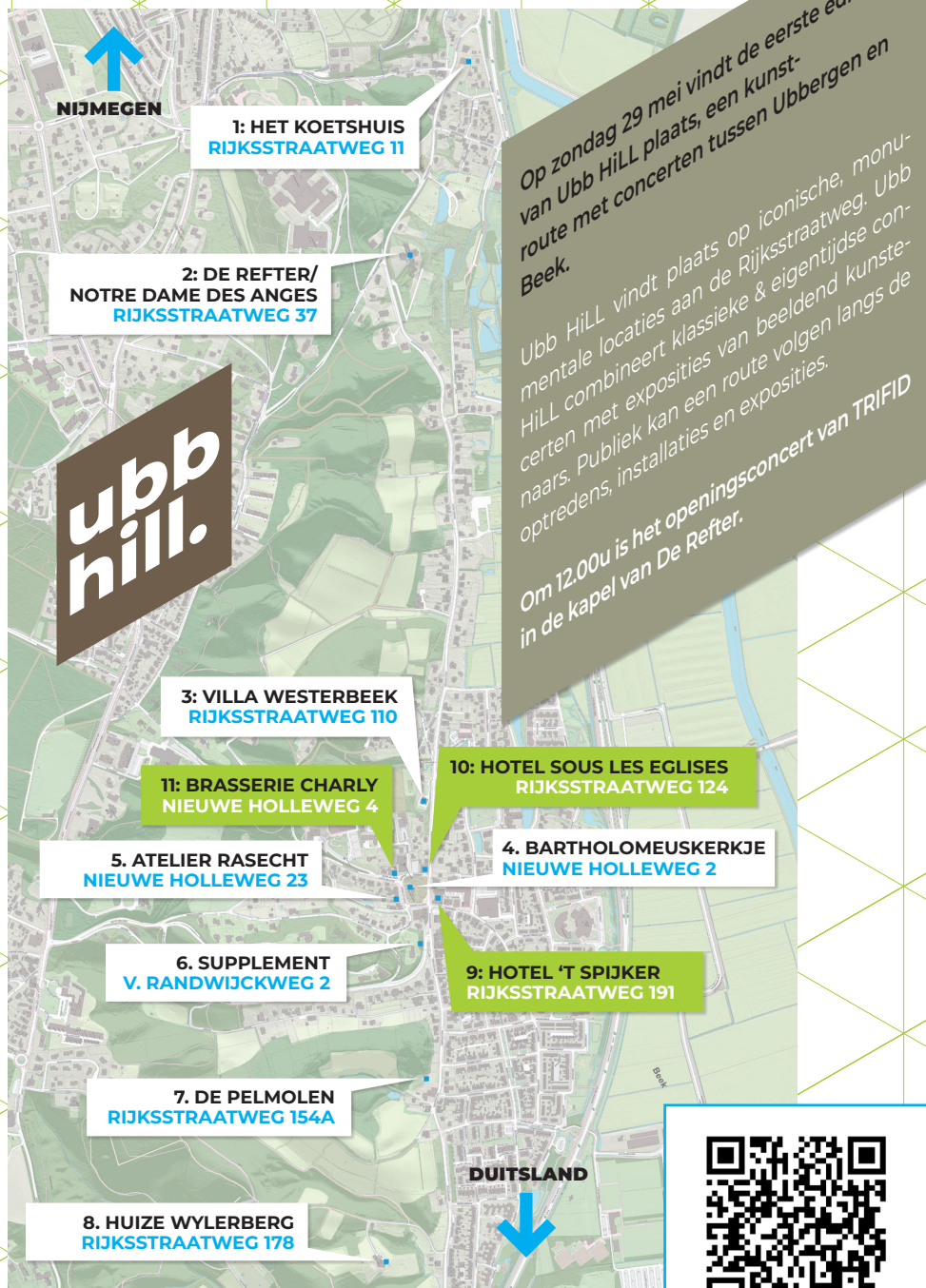
KUNSTROUTE MET CONCERTEN
TUSSEN UBBERGEN EN BEEK *op*
iconische locaties
aan de
Rijksstraatweg



Zondag
29 MEI
EDITIE 1



WWW.UBBHILL.NL



**ubb
hill.**

**1: HET KOETSHUIS
RIJKSSTRAATWEG 11**

Op zondag 29 mei vindt de eerste editie van Ubb Hill plaats, een kunst-route met concerten tussen Ubbergen en Beek.

Ubb Hill vindt plaats op iconische, monumentale locaties aan de Rijksweg. Ubb Hill combineert klassieke & eigentijdse concerten met exposities van beeldende kunstenaars. Publiek kan een route volgen langs de optredens, installaties en exposities.

Om 12.00u is het openingsconcert van TRIFID in de kapel van De Refter.

Concert:

Lunette Saxophone Quartet

- ◆ 13.00u-13.30u
- ◆ 16.00u-16.30u

De vier dames van het Lunette Saxophone kwartet hebben leren kennen op het ArtEZ Conservatorium in Zwolle. Zij omschrijven zich als „uitbundig, ongeremd en vol beweging“ en zoeken binnen een traditionele kwartetvorm naar innovatie en nieuwe openingen. Zij nemen het publiek mee in sferen van de Franse impressionisten, denk aan Bozza, Ravel en Debussy.



**2: DE REFTER/NOTRE
DAME DES ANGES
RIJKSSTRAATWEG 37**

Woonwerkgemeenschap
De Refter neemt deel met 3 podia:

De Refter-de Kapel

Openingsconcert Ubb Hill door TRIFID

- ◆ 12.00u - 12.45u

TRIFID onderzoekt en ontdekt de unieke samensmelting van accordeon, vibrafoon en contrabas. Het resultaat is een opwindend en intens perspectief van iets dat het beste kan worden omschreven als een levendig, maar toch sereen en intiem, energieveld vol lyriek en mysterie. Waren met TRIFID al te gast bij Vrije Geluiden en de bandleden hebben afzonderlijk



**KOOP ALVAST
TICKETS!**

Passe-partout incl. pendelbus: € 17,50
Optredens bij de horeca na 16.30u gratis toegankelijk.

een eindeloze CV die zich uitstrekt tot ver na de Melkweg.

TRIFID is Rik Cornelissen: accordeon, Vincent Houdijk: vibrafoon, Maciej Domaradzki: contrabas

Curator Extrapool presenteert

Oscar Peters

◆ 13.00u – 13.30u

Oscar Peters plays Breath + Wietse Voermans (na de live performance om is de installatie doorlopend te bezoeken)

Breath is een compositie voor een zes orgels en live-electronica, uitgevoerd door geluidskunstenaar Oscar Peters. 'Peters' diepgewortelde fascinatie voor het pijporgel omgezet in een zestal zelf ontworpen orgels die hem in staat stellen het sonische karakter van de orgelpijpen verder te onderzoeken door te experimenteren met electronica te koppelen aan de eeuwenoude traditie van het pijporgel. Oscar Peters is geluidskunstenaar en componist, gevestigd in Den Haag, waar hij actief is in hedendaagse experimentele en elektronische muziek-scenes. Hij presenteerde zijn werken onder andere op November Music en het Valkhof Festival.



De Reffer- de bibliotheek

Curator galerie Zeven Zomers toont een verrassende collectie: *natural art* (Rob Plattel), *papierkunst* (Annelies Reijers), *non-figuratieve olieverfschilderijen* (Eelko van Iersel), *bronzen beelden* (Rose van den Hurk, Erik Kierkels, Rieke van der Stoep en Anke Birnie) en *glaskunst* (Fons Uytdehaag).

Concert: Rabbit & Haas

◆ 14.00u – 14.30u

◆ 15.00u – 15.30u

Klassiek en uitdagend, dat is het quatre-mains pianoduo Rabbit en Haas. Met de focus op 20 en 21-eeuwse klassieke muziek ontdekken we onontgonnen klanken. Het duo van Tamara Laverman en Hanke Scheffer stipt experimentele muziek aan en legt het onder een vergrootglas. Met hun interesse naar nieuwe muziek zijn zij altijd op zoek naar spannende wisselwerkingen.



Zo gaat hedendaagse muziek in gesprek met het klassieke oeuvre.

De Reffer- café De Raaf

Curator Derde Wal presenteert:

Oscar van Leest

◆ 13.30u / 14.30u / 15.30u / en vanaf 16.00u

Oscar presenteert in het café van de Reffer een geluidscompositie met een serie door de ruimte heen geplaatste sculpturen. Zowel de geluidscompositie als de sculpturen worden gemaakt van en met materiaal uit en van de Reffer en het direct omliggende terrein. Het café behoudt zijn reguliere functie; bezoekers ervan bevinden zich die dag tussen het werk.



3: VILLA WESTERBEEK RIJKSSTRAATWEG 110



Curator Expo Bart presenteert

Deltatune

◆ Talkens vanaf 13.00u / 14.00u / 15.00u / 16.00u

Deltatune (Pierre Estourgie) en Jeroen Glas zullen een audiovisuele installatie tonen dat ontstaan is in samenwerking met glaskunstenaar Frederik Rombouts. Het resultaat; glasgeblazen klank-objecten, LoFi videos en (akoestische) elektronische muziek. Alle geluiden zijn zelf gecreëerd en geproduceerd met samplers, synthesizers en effecten. Alles wordt live gespeeld en aangevuld met een hoeveelheid aan zelfgemaakte mechanische instrumenten en glazen objecten van Frederik Rombach als sculpturale klank-objecten. Deze combinatie resulteert in subtiele en rauwe ritmes, tot de verbeelding sprekende soundscapes, IDM en een verrassende sonische ervaring.

4: BARTHOLOMEUSKERKJE
BEEK
NIEUWE HOLLEWEG 2



**Curator Stadsgalerie Groningen
presenteert**

werk van Magna Postma, Esther Leuvenink, Peter Durieux, Annemarie de Groot, Joost Doornik en Marein Konijn. De Stadsgalerie presenteert hedendaagse figuratieve kunst. Het is opgericht door kunstenaars voor kunstliefhebbers (meer info over de exposanten op www.destadsgalerie.com)

**Concert op het kerkorgel door
'Orgel Vreter' Thijs Schrijnemakers**

◆ 13.00u - 13.30u

◆ 14.00u - 14.30u

Thijs Schrijnemakers stond op achttienjarige leeftijd voor het eerst op

Pinkpop, de Uitmarkt en andere festivals. Vervolgens ging Thijs studeren aan de Rockacademie, waar hij een interesse ontwikkelde voor elektronische muziek en speelde tijdens z'n studietijd met verschillende bandjes, waarin rauwe synthesizer elektronica een steeds grotere rol begonnen te spelen. Thijs ken je wellicht van het project 'Orgelvreten'; twee muzikanten zitten tegenover elkaar op het podium en gaan het gevecht met elkaar aan op hun Hammond, het orgel met het bekende scheurende geluid.

Concert: Fluweel

◆ 15.00u - 15.30u

◆ 16.00u - 16.30u

Dit trio bestaat uit Rosanne van Bers (fluit), Kardelen Buruk (altviool) en Falou Lansink (cello). Fluweel is zacht, stijlvol, comfortabel en van hoge kwaliteit. De combinatie van twee strijkers en een houtblazer geeft hen een uniek geluid. Fluweel creëert een onuitwisbare ervaring en gaan met hun muziek de dialoog aan met de luisteraar.



5: ATELIER RASECHT
NIEUWE HOLLEWEG 23



Rasecht presenteert

werk van **Myrna Rasker, Karin Elfrink & Carine Dokter**

Myrna Rasker volgde de kunstacademie in Maastricht, ging naar de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Een wereldreis in 1999/2000 maakte duidelijk dat haar toekomst lag in het kunstenaarschap en dat deelt ze sindsdien graag met anderen in de voormalige dorpslagerij van Beek.

Sinds 2006 is Karin Elfrink geboeid door de landschappelijke ruimte rond het huis in Beek-Ubbergen waar zij haar jeugd doorbracht. Grote vellen papier neemt ze mee naar het bos en te midden van haar zo vertrouwde bomen tekent ze hun aanwezigheid met Ol inkt. Kijken en herinnering komen samen in haar werken.

Carine Dokter presenteert surrealistische werken. Haar innerlijke wereld en emoties vat ze in fantasievolle, rijke panorama's.

Concert Honingbeer

◆ 13.00u - 13.30u

◆ 14.00u - 14.30u

Honingbeer maakt dromerige klankschetsen en neemt je mee in de herontdekking van haar viool. Eerlijk en van een zoete melancholie, geïnspireerd door wat raakt en een intieme ode aan de natuur. Ze mengt (post) minimal en neoklassiek met ambient.

Concert Maria Cozzani

◆ 15.00u - 15.30u

◆ 16.00u - 16.30u

Maria Cozzani brengt moderne eigen composities en zet met haar viool en diverse effectenpedalen en langzaam opbouwende soundscapes een post-apocalyptische sfeer neer.



6: SUPPLEMENT
VAN RANDWIJCKWEG 2



Curator Singular-Art presenteert
werk van
**Riëtte Wanders en Wannes
Lecompte**

Riëtte Wanders zoekt naar zowel on-
grijpbare als tegenstrijdige beelden.
Ze werkt voornamelijk met houtskool
op papier en haar tekeningen lijken
een notatie gestructureerd met rauwe,
energieke en toch delicate lijnen.

Schilderen is voor Wannes Lecompte
een heel fysieke aangelegenheid, niet
alleen de daad - het doen - maar ze-
ker ook de materie: het doek, de verf,
het penseel. Het is het fysieke in de
zin van het tastbare, het voelen, het
zintuiglijke...

Concert: Wannes Lecompte

◆ 13.00u-13.30u

◆ 14.00u-14.30u

De Brusselse beeldend kunst-
enaar Wannes Lecompte uit zich
zowel op het doek als op het po-
dium. Met zijn trio schilderen ze
klanklandschappen, de uitkomst
is ongewis... Zijn credo is "Wat
goed is, moet eruit", we gaan het
ook horen!

Concert: BARTH

◆ 15.00u-15.30u

◆ 16.00u-16.30u

Ruimte om gedachten te laten
komen en gaan, even tot rust te
komen in een wereld vol haast.
Met zijn neo-klassieke compo-
sities geeft BARTH je een bijna
blanco vel papier, schetst een
paar lijntjes en laat je vervol-
gens zelf een verhaal
schrijven.



**7: DE PELMOLEN/
THE MORAINÉ**
RIJKSSTRAATWEG 154A



◆ *The Moraine is doorlopend te bezoeken
tussen 12.30u en 17.00u*

'The Moraine' is gevestigd in de Pel-
molen in Beek, aan de rand van het bos.
Een hub voor kunst, cultuur en natuur,
geïnitieerd en gerund door Yaniv Sch-
wartz en Eva van der Zand.
Ter gelegenheid van Ubb Hill opent The
Moraine haar deuren voor het publiek
en presenteert een groepstentoonstel-
ling van 'The Moraine Research Collec-
tive'. De tentoonstelling bevraagt de
grenzen tussen collectiviteit en
individualiteit en legt de na-
druk op de thema's vrou-
wenzijn en gender.



The Moraine Research Collective
presenteert:

Laura Klinkenberg beeldend
kunstenaar, ontwerper en eige-
naar van Ritual Design.

Liv Kaya Aabye danser, com-
munity artist en onderzoeker die
werkt aan sociaal-ecologische
transformatie en als coördinator
bij Futureproof NL.

Claire Wymer beeldend kunst-
enaar en onderzoeker. Werkt met
multimediale,
grootschalige en plaatsgebon-
den installaties.

**Nina van Harts-
kamp** mixed media kunstenaar
die onderzoek doet naar de rela-
tie tussen mens en omgeving.

Zippora Martosoewando zanger,
componist en textielkunstenaar.

Eva van der Zand blaast glas, is so-
ciale wetenschapper en performer.

Je bent van harte welkom om sa-
men het idee van het lichaam als
muziek- en luister instrument te
verkennen. Gedurende 30 minu-
ten word je door het collectief be-
geleid tijdens een experimenteel
concert; waar natuurlijke en klas-
sieke elementen elkaar ontmoet-
ten. Waar we observeren hoe de
stem vorm krijgt terwijl we haar
cultiveren.

**Concert: Experimenteel concert van
The Moraine Research
Collective**

◆ 14.00u-14.30u

◆ 16.00u-16.30u

8: HUIZE WYLERBERG
RIJKSSTRAATWEG 178



Curator: Galerie Marzee i.s.m. Moderne Muziek Nijmegen

Concert:

Samuel González en Femke van den Bergh

◆ 13.00u-13.30u

◆ 15.00u-15.30u

Het hart van klarinettiste **Femke van den Bergh** (1998) ligt bij het samen spelen van muziek in ensemble setting. Zij heeft een passie voor het hedendaagse repertoire en de lage klarinetten maar u mag haar ook zeker wakker maken voor een



mooi ensemble stuk uit het klassieke/romantische repertoire. Ze speelde al vele projecten, onder andere in een productie van Stockhausens Aus Licht van de Nationale Opera en Ballet tijdens Holland Festival.

Samuel González graduated in classical percussion by the Royal Welsh College of Music and Drama. Along his career, he has participated in different projects playing different styles of music such as Gran Canaria Philharmonic Orchestra or Las Palmas of Gran Canaria Symphony Orchestra. He likes to explore the combination between percussion and several instruments.

Op het repertoire tijdens Ubb HiLL: Just outside Van..... (2020) Gerard Brophy. Voor Basklarinet en Marimba Inner Groove (2021) John David Cope. Voor Basklarinet and Percussie Strange Adaptations (2016) Miles Locke. Voor Basklarinet en Percussie.

GRATIS TOEGANG
BIJ OPTREDENS
BEEKSE HORECA
VANAF 16.30U

9: HOTEL 'T SPIJKER
RIJKSSTRAATWEG 191

Les Faux
Manouches

Dit Gypsy Jazz kwartet uit Nijmegen bestaat uit Maaïke Tromp (klarinet), Carlo Gentenaar (gitaar), Mick Verweij (gitaar) en Roeland Terhuizen (contrabas). Hun repertoire; aanstekelijke instrumentale swing jazz in de stijl van Django Reinhardt & Hot Club de France. Gezellig, gemoedelijk, vrolijk – helemaal op haar plek dus bij De Spijker!



foto: Isabelle-Renate-la-Poutré



10: CAFE
EGLISES
SOUS LES
RIJKSSTRAATWEG 124

Caroline Rутten en Dirk Overbeek

Caroline Rутten won het 35e Concours de la Chanson Alliance Française. Samen met Dirk Overbeek – op accordeon - brengt ze klassieke en eigentijdse Franse chansons ten gehore. Van romantische ballads tot nummers waarop flink gedanst kan worden.

En een tip! Kijk eens goed om u heen in Sous...in het café is permanent werk te bewonderen van o.a. Ed (Eduard) Noyons, Sven Hoekstra en Jan Schoenmakers.

11: BRASSERIE CHARLY
NIEUWE HOLLEWEG 4

Optreden:
Key May Collective

Met als basis akoestische gitaar, cello, contrabas en meerstemmige zang vraagt Key May aandacht voor thema's die ons allemaal raken. Invloeden uit de jazz, folk, soul en klassiek zorgen voor dynamische nummers. Laat je omarmen door warme harmonie, krachtige zang en gevoelige snaren.



Meer info over het programma,
de locaties, de curatoren en
tickets op www.ubbhill.nl

**Ubb HiLL is mede mogelijk
gemaakt dankzij support van:**



Nijmegen



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

Publicitair powered by: De Rozet

Het programma kwam tot stand i.s.m. Galerie Marzee, Expo Bart, Singular-Art, Zeven Zomers, Atelier Rasecht, Derde Wal, the Moraine Research Collective, Extrapool en Stadsgalerie Groningen.

Ook interesse te exposeren of mee te doen met uw locatie? Laat het ons weten!

Tevens als u interesse heeft mee te helpen in de organisatie of Ubb HiLL op één of andere wijze wilt ondersteunen.

Het voornemen is Ubb HiLL jaarlijks in het laatste weekend van mei te organiseren.

Bezoek de website voor contactgegevens.

WWW.UBBHILL.NL

Meer info over het programma,
de locaties, de curatoren en
tickets op www.ubbhill.nl

In de week vóór het festival is de
actuele time table van de concerten te vinden op de website.